مرداند أناكو هيس پنچ دې گئى كد بيوى پراهد كه جائے گى اور وه جا بل رہے گا ميرے دل بيس اس سے غيم تو ئى بمدردى پيدا بوگئى تقى ميں نے كها" شنكر اتم پراھنے كو تيا ر بو تو ميس تمہيں پراها ؤں گا"

شنكرتيار ہوگيا۔ كہنے لكا" أب جيلرصاحب سے بول كرمجھ گناه فانے ميں رہنے دين تويه برطاني بوجائي "جيلرس ميري اچي فامي دوستي بوگئي عي اوراس كي وجه خاصی دل چسپ تفی ۔ ایک تو وہ کبھی بھی قالب کے اشعار سننے اور سمعنے کے لیے میرے پاس أياكرتے متھے۔ پھراتفاق سے اُس زمانے میں وہاں ایک سلمان ای اے بسی (اکسٹرائسٹنٹ كشنراك بمسطرفان ائى سى ايس بلي اچھانسان سے ايك روز وہ اپنى تين للركيوں كوجيل وكفاف لاسع يدلوكيا ل جنني خوش شكل تقين اتني مي نوش اخلاق مي تقيي انص اپنے اپ کے بڑے منصب کا احساس دخھا۔ یہ لوگ جیل دیکھتے دیکھتے میرے سیل میں آئے میں نے ان کا استقبال کیا۔ فال صاحب نے جیلرسے پوچھا کہ انھیں سِل میں کیوں رکھا گیا يركر يجويك بهي من اورصوبا في سط ك لياريهي "جيلر كي كفراكيانكن من في بورى بالتبجها دى اوزين المینان بوگیا میں نے کہا" میں یہاں آپ کی کیا خاطر کرسکتا ہوں سوات اس کے کوئی اپنے ماتھ كى بنى بونى چائے پلاؤى فال صاحب بمرحال آئى سى ايس سے ان كوية تجويز كچو اچى مدىكى لیکن الرکیوں نے بھائے بینے میں دل جسی کا افہار کیا۔ بعد میں پنہ چلاکہ ان کی دل جسی کی وج یہ تھی کمیرے خطسنس ہونے کے لئے ان کے پاس جا یا کرتے تھے کیوں کہ اس علاقے میں کوئی أورارد وجاني والانتحاد لهذام سرعتمام خطوط يالركيان برط ماكرتي تقين اوربهت لطف ليا كرتى تهين وه بهت سے اشعاد يك كرلائى تهيں جن كامطلب ان كى سجو ميں ندا يا تھا بوميرے خطوط میں انھوں نے پڑھا مجھاب بت لگا کرمیرے تمام خط بغیر کیط کس طرح چلے جاتے ستھے۔ أخور نے کیمی میرے کسی خط کونہ بی رو کا مجھے پین کر بڑی خوشی ہوئی کروہ یہاں خاص طور پر مجھ سے طنة أى تھيں۔ ايك لارى نے مجھے لافى دى۔ اس ميں خلوص اور در دمندى كى نظر تھى اسس كا ذا كقد مين آج تك ند بحول سكاد اور يطية وقت بولى "مجع يقين ب كراب جلد جود ف جائيس مح بيكن جب يها سينكلين توعم لوگون سي ملغ ضرود آتيه كا" مجھ ايسا سكاكميں نے يہ دعوت